

OP ZOEK NAAR DE NAAM

LES 6 - DE LIEFDE



- Meespeelspel 'Een bericht in de krant'

De Liefde

Bijbelteksten als uitgangspunt

1 Johannes 4:7-11, Exodus 34:6 en 7, Johannes 13: 1-35, Johannes 15:9-17,
1 Corinthiërs 13, Marcus 12:28-34, Lucas 10:25-37.

Inhoud

In deze les ons vierde grote meespeelspel, getiteld 'Een bericht in de krant.'

Dagblad 'Het laatste nieuws' krijgt een foto van een overval. Een reiziger is beroofd en mishandeld. De journalisten gaan op zoek. Er blijken getuigen te zijn. Al deze getuigen hebben de reiziger zien liggen op de grond. Daarna is ieder spoor van het slachtoffer verdwenen.

Wat is er gebeurd?

Dit meespeelspel gaat over barmhartigheid, hulpvaardigheid en vooral liefde. De naam van God die we vinden is de Liefde.

Rol van de begeleider

Begeleider en redakteur van de krant.

Middelen

- Draagbare CD-speler + CD 'Simon en Zo - Op zoek naar de Naam'.
- Bril voor de redakteur.
- Schrijf- en tekenspullen.
- Mogelijk het gebruik van de verkleedkist.

Lesverloop

- Intro 'De Liefde'
- Startlied 'Rood en groen'
- Bewegingsspel 'Cirkels'
- Beeldenspel 'In de donkere kamer'
- Afspraakspel 'De overval'
- Interview 'Het interview'
- Afspraakspel 'Ra-ra'
- Idee: schrijf- en tekenoefening 'Het artikel'
- Toepassing 'De Liefde'
- Slotlied 'Ik wil de grootste zijn'

Intro 'De Liefde'

Kinderen zitten op hun stoelen in een kring.

Begeleider

Vertel de kinderen dat we vandaag een nieuwe naam van God gaan zoeken. Vertel ze dat we dat doen in het verhaal 'Een bericht in de krant'. En dat wij dat verhaal gaan spelen.

Iedereen staan.

Startlied 'Rood en groen'

Begeleider

Stoelen aan de kant.

Creëer een zo groot mogelijke speelruimte.

Bewegingsspel 'Cirkels'

Begeleider

Vertel de kinderen dat we een bewegingsoefening gaan doen op muziek.

Gebruik voor de muziek het liedje 'Zielepiet' van de CD 'Simon en Zo - Op zoek naar de naam'.

Maak groepjes van ongeveer 4 kinderen.

Laat ze in kringen staan, verspreid over de speelvloer, met hun gezichten naar elkaar toe.

Vraag één kind in ieder groepje om op het ritme van de muziek een beweging te maken met z'n arm, of z'n voet, been, hoofd, of een ander lichaamsdeel.

Een simpele beweging die steeds op het ritme herhaald wordt.

Vraag nu de andere kinderen in hetzelfde groepje om dat ene kind precies zo na te doen.

De kinderen in ieder groepje maken met elkaar dezelfde beweging.

Na ongeveer 20 seconden maakt het volgende kind (met de klok mee) een nieuwe beweging. Iedereen in het groepje volgt dan die nieuwe beweging.

Tot het liedje voorbij is.

Idee

Inplaats van bewegingen kun je ook verschillende klanken, woorden, zinnen nemen.

Begeleider

Laat de kinderen zitten in een kring op de grond.

Vertel in het kort hoe een krant wordt gemaakt.

Hoe het nieuws binnenkomt,

hoe de tekst gezet wordt,

de oplage gedrukt,

de verspreiding.

Vertel ook wat een redakteur doet.

Vertel dat we gaan spelen dat we medewerkers zijn van een krant en dat de redakteur straks binnenkomt.

De medewerkers zitten bij elkaar.

Begeleider gaat deur uit en komt terug met bril (of cap of iets anders) en wordt redakteur.

Redakteur

Heet iedereen van harte welkom op de vergadering.

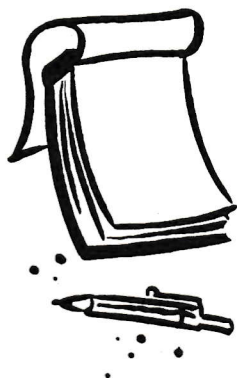
Vertel dat je als redakteur van de krant een aantal foto's hebt binnengekregen van een overval. Een overval op een reiziger.

Zeg dat je een probleem hebt, want de foto's zijn op de één of andere manier totaal wit geworden.

Vraag of ze als foto-experts de foto weer tevoorschijn kunnen halen en ons kunnen laten zien wat er op de foto staat.

We willen bij de krant namelijk precies weten wat er is gebeurd.

Redakteur doet bril af en wordt begeleider.



Beeldenspel 'In de donkere kamer'

Begeleider

Vertel dat we de foto's gaan ontwikkelen. We krijgen ze zo te zien.

Verdeel de groep in drieën.

Ieder groepje laat in tablo zien (stilstaand beeld, als een foto) hoe die overval eruit zag.

Idee

Maak weer foto's van deze scènes.

Leuk om straks te hebben als herinnering aan dit meespeelspel. Leuk ook om de ouders te laten zien.

Begeleider

Vertel dat de foto's fantastisch zijn.

Zeg dat je benieuwd bent hoe die overval is gebeurd.

Afspraakspel 'De overval'

Begeleider

Vraag wie de overval willen spelen in een kort toneelstukje.
Eén reiziger en een stuk of drie overvallers.

De reiziger wordt beroofd en mishandeld (voorzichtig).

Laten ze afspreken:

- wie ze spelen;
- waar wat gebeurt;
- hoe het spel begint;
- en hoe het afloopt.

Gebruik eventueel materiaal uit de verkleedkist.

Iedereen op de verzamelplek.
Het spel wordt opgevoerd.

Idee

Verdeel de groep eventueel in kleine groepjes om allemaal het spel te kunnen spelen.

Begeleider doet bril op en wordt redakteur.

Redakteur

Vertel dat er net een fax is binnengekomen met het bericht dat er getuigen zijn. Er zijn groepjes mensen geweest die de man hebben zien liggen op de grond.

Doet bril af en wordt begeleider.



Interview 'Het interview'

Begeleider

Vraag de kinderen wat voor soort mensen het zijn geweest die getuige waren van de overval. En wat ze hebben gezien.

Verdeel de groep in drieën.

Ieder groepje bestaat uit twee journalisten en een groepje getuigen.

Laat in ieder groepje de journalisten even met elkaar overleggen wat ze gaan vragen, en de getuigen even overleggen wie ze zijn en wat ze hebben gezien.

Iedereen speelt een specifieke rol. (Eventueel met behulp van de verkleedkist.)

Laat het interview plaats vinden. De verschillende groepjes na elkaar.

Begeleider zet bril op en wordt redakteur.

Redakteur

Ga met de kinderen in een cirkel zitten op de grond.

Laat de journalisten verslag doen van het interview.

Wie zijn de getuigen en wat hebben ze gezien?

Waarom hielpen ze niet?

Redakteur

Vertel dat er nog een probleem is.

De reiziger ligt in het ziekenhuis, maar weet niet meer hoe hij daar gekomen is.

De politie staat voor een raadsel.

Hoe is de reiziger in het ziekenhuis gekomen?

Redakteur doet bril af en wordt begeleider.

Afspraakspel 'Ra-ra'

Begeleider

Vertel de kinderen dat de politie geen idee heeft hoe het slachtoffer in het ziekenhuis is aangekomen, maar de journalisten wel.

In drie groepjes maken ze een kort toneelstukje om te laten zien hoe de reiziger in het ziekenhuis is gekomen.

Laten ze afspreken:

- wie ze spelen;
- waar wat gebeurt;
- hoe het spel begint;
- en hoe het afloopt.

Gebruik eventueel de verkleedkist.

De groepjes spelen hun stukje.

Begeleider doet bril op en wordt redakteur.

Redakteur

Wees enthousiast met het resultaat en zeg dat de krant nu de oplossing heeft. Wees blij en zeg dat je een primeur hebt.

Zet iedereen aan het werk om het artikel drukklaar te maken.

Idee

Schrijf- en tekenoefening 'Het artikel'

Redakteur

Laat ze in hun groepje een kort artikel schrijven in de krant met het hele verhaal van de reiziger. Vanaf de overval onderweg tot het moment in het ziekenhuis.

Het artikel begint met een pakkende titel.

Laat ze ook een tekening maken (een foto) van de helper die het slachtoffer hielp en naar het ziekenhuis bracht.

Toepassing 'De Liefde'

Begeleider:

Wat ideeën voor een nagesprek.

- Hoe vonden ze het?
- Wie hielp de reiziger?
- Als jij overvallen zou worden, wie zou jou dan helpen?
- Lees het verhaal voor van de barmhartige Samaritaan uit Lucas 10:25-37.
- In het verhaal van de barmhartige Samaritaan hielp iemand waar niemand het van verwacht had. Wat is een Samaritaan?
- Wat is voor God het allerbelangrijkste? Het grote gebod? Lees Marcus 12:28-34 voor.
- God is liefde. Ken je God zo?
- Leg het verband tussen de liefde van de Samaritaan om de beroofde man te helpen en de liefde van God om ons te helpen.



Begeleider

Neem eventueel een korte tijd van dankzegging.

Begeleider (naar de kinderen):

"Als we Zijn naam weten, en dat weten we want dat is de Liefde, dan kunnen we die naam ook loven.

En loven doen we met alles wat in ons is, en met alles wat we hebben.

We loven met onze stemmen,

maar ook met onze tenen,

we loven met ons hoofd,

onze buik,

en benen.

Gods naam loof je met alles wat je hebt."

Begeleider:

Laat de kinderen staan.

Zing met alles wat je hebt.

Slotlied 'Ik wil de grootste zijn.'